

# KEINER KOMMT ALLE MACHEN MIT

MENSCHHAMBURG

Das Gute Leude  
Kultur-Gremium

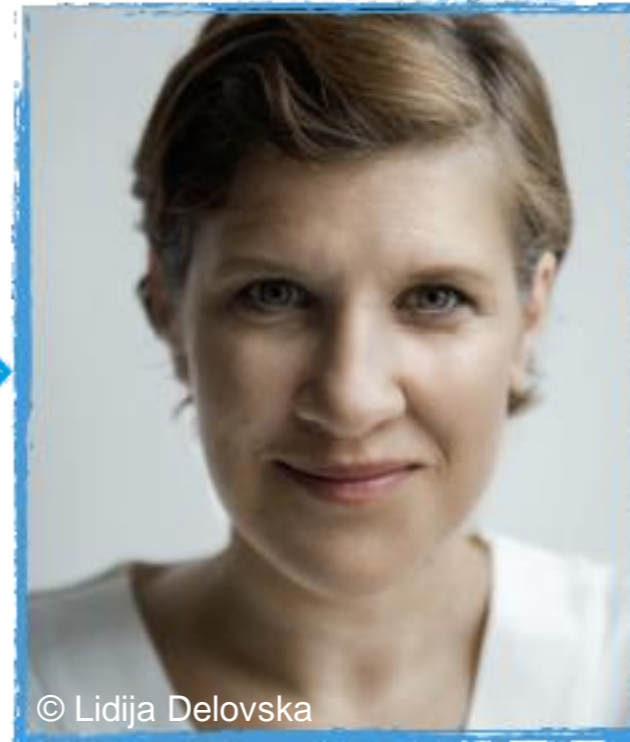


Um zu gewährleisten, dass die gesammelten Spenden an den richtigen Stellen ankommen, hat MenschHamburg e.V. Gute Leude aus der Hamburger Kultur für ein Gremium zusammengestellt, das über die Vergabe der Gelder entscheidet.

Es wird gezielt gesammelt für Kulturstätten, Junge wie alte Künstlerinnen und Künstler aus Musik, Theater, Film und Literatur, die allesamt ohne staatliche Kulturförderung auskommen müssen und nun von der Coronakrise am meisten betroffen sind.

# Das Gremium

- **Terry Krug** hat ihr Herz an die Hamburger Clubs verloren. Sie war Macherin der legendären Tanzhalle St. Pauli und kämpft mit Leib und Seele für den Erhalt der Club-Szene - sei es als ehemalige Geschäftsführerin des Clubkombinats oder aktuell als Vorsitzende der Clubstiftung Hamburg. Sie ist Betreiberin des Restaurant KRUG in der Paul-Roosen-Straße und begleitet mit ihrer Unternehmensberatung Krug und Strömer bundesweit innovative Standortentwicklungen.



- Gerrit aka. **Disarstar** kommt aus Hamburg und macht seit 10 Jahren Mukke. Er ist bei der Warner Music Group gesigt, hat bereits 4 Alben veröffentlicht, die alle in den Top 20 waren. Zuletzt spielte er eine ausverkaufte Tour - seine aktuelle Tour musste aufgrund von Corona abgesagt werden.

# Das Gremium



- Über 10 Jahre ist die Musikerin **Sophia Poppensieker** schon die Gitarristin von „Tonbandgerät“. Sie hat mit ihrer Band bereits 3 Alben aufgenommen, gewann den New Music Award, den Hamburger Musikpreis „HANS“, war auf Initiative des Goethe Instituts auf Tour in den USA und ist fest etabliert in der Hamburger Musikszene.

- Moderator, Sänger, Autor, Notfallsanitäter. Berufsbezeichnungen, die allesamt auf **Tobias Schlegl** zutreffen. Geboren in Köln, mittlerweile aber nicht mehr aus Hamburg wegzudenken. Er moderierte u.a. die Satiresendung extra3 und das Kulturmagazin Aspekte und ist als passionierter Konzertgänger bestens mit der Hamburger Kulturszene vertraut.



© Oliver Reetz

# Das Gremium

- **Mitra Kassai** ist eine Macherin mit Herz, Sensibilität und Charisma. Und eine Frau mit diversen Berufungen: Hutmacherin, Kulturmanagerin, DJ, Ehrenamtliche. Seit 2007 engagiert sie sich bei Viva con Aqua für sauberes Trinkwasser weltweit, sorgt für schöne Kunst im Beirat der Millerntor Gallery und unterstützt den Hamburger Musikverein Rock City im Vorstand. Die gemeinnützige Initiative Oll Inklusiv gründete die gebürtige Münchenerin im März 2018 aus reiner Notwendigkeit: „Die Welt gehört uns allen, den jungen und den alten Menschen“. Ihre Philosophie: „Schaut, dass euer Leben richtig schön wird, denn ihr habt nur eins“.



- **Kai Müller** ist Inhaber von Elbe Entertainment und seit über 40 Jahren sind Veranstaltungen ein großer Teil seines Lebens. Er freut sich jetzt schon auf die Zukunft: „Ich bin so hungrig auf die Zeit nach Corona, dass ich täglich 4 Konzerte besuchen will - Kultur muss bleiben“.

# Das Gremium



- **Lars Meier** ist Vorstandsmitglied bei MenschHamburg e.V., Geschäftsführer und Ideengeber der Gute Leude Fabrik und von Lars Meier Management & PR. Der Initiator von #KEINERKOMMT baut auf „verrückte Ideen in verrückten Zeiten“ und hat für ein paar Wochen in einer Punkband namens Double Bullshit gespielt, die nie aufgetreten ist.

- Regisseurin und Drehbuchautorin **Nora Fingscheidt** hat vor allem zuletzt mit ihrem Spielfilmdebüt „Systemsprenger“ für Aufsehen bei der Berlinale 2019 gesorgt, ist aber schon lange in der Filmbranche. Ab 2003 war sie am Aufbau der selbstorganisierten Berliner Filmschule filmArche e.V. beteiligt und organisierte europaweit Jugendfilmprojekte. Sie studierte an der Filmakademie in Baden-Württemberg, nahm 2012 an einem Austausch mit der UCLA teil. Mit dem in Argentinien gedrehten Dokumentarfilm „Ohne diese Welt“ beendete sie ihr Studium und gewann den Max-Ophüls-Preis sowie den First Steps Award.



# Das Gremium

- **Verena Gräfe-Höft** ist ausgebildete Journalistin und eine vielfach prämierte Filmproduzentin. 2009 gründete sie ihre eigene Produktionsfirma „Junafilm“. Sie ist Alumnispreecherin der Hamburg Media School, gehört dem EAVE Producer Network an und ist Absolventin des European Drama Labs und Mitbegründerin von WIFT Hamburg.



- **Norbert Grundei** ist Programmchef vom Radiosender N-Joy. Seit 1997 ist er beim NDR angestellt, leitet dort den Think Tank THINK RADIO, war an der Konzeption vom Content-Netzwerk funk beteiligt und gewann unter anderem 2018 den Deutschen Radiopreis in der Kategorie „Beste Innovation“ mit dem N-Joy Night Lab.

# Das Gremium



- **Juliane Lauterbach** spielt seit knapp 10 Jahren in der Hamburger Band „Mizzywave“ und hat kürzlich ihre erste Kindermusik-CD herausgebracht. Im Herbst diesen Jahres erscheint ihr erstes Buch.

- **Johanna Christine Gehlen** ist auf den Theaterbühnen der Republik zuhause. Sie studierte an der Hochschule für Musik und Theater in Hannover und schloss mit Auszeichnung ab. Seither spielt sie nicht nur Theater, sondern ist auch in zahlreichen Film- und Fernsehproduktionen zu sehen.



© Marcelo Hernandez

# Das Gremium

- **Johanna Wokalek** studierte Schauspiel am Wiener Max Reinhardt Seminar und war lange Zeit Ensemblemitglied des Wiener Burgtheaters. Für ihre Rolle der Lene im Film „Hierkrankl“ erhielt sie zahlreiche Auszeichnungen und war seitdem an zahlreichen Produktionen beteiligt: so spielte sie in Filmen wie „Barfuss“, „Der Baader Meinhof Komplex“ oder „Die Päpstin“ mit.



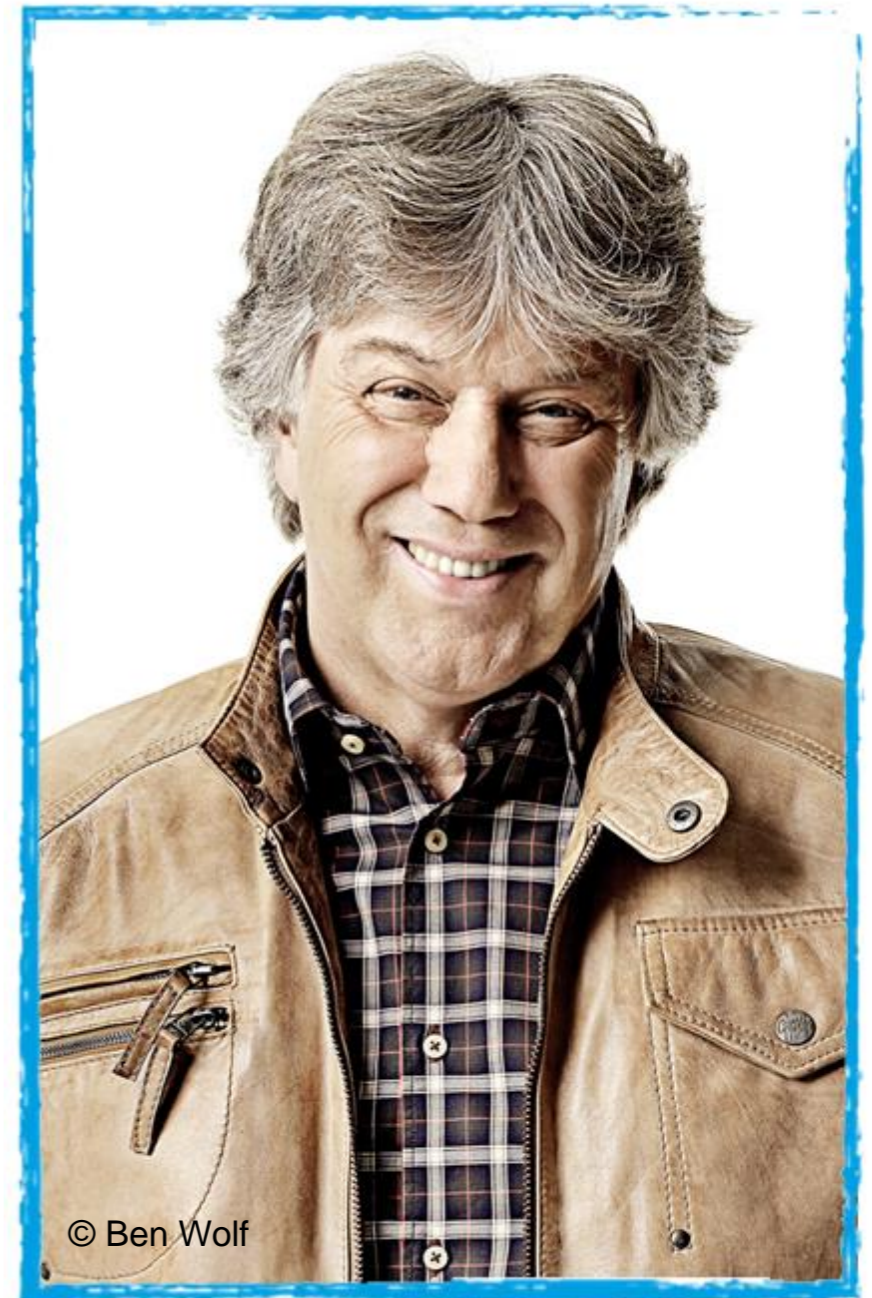
© Christian Hartmann



- **Oliver Rohrbeck** ist ein Vollblut-Synchronsprecher und wirkt schon seit Kindertagen in zahlreichen Hörspielen mit. Seine bekannteste Rolle ist die des Justus Jonas in „Die drei ???“. Er ist die deutsche Stimme von Ben Stiller, Chris Rock und Mike Myers und führte bei Filmen wie „The Green Mile“, „Notting Hill“, „Bohemian Rhapsody“ oder „Der Teufel trägt Prada“ Dialogregie. Seit 2003 veranstaltet sein Label „Lauscherlounge“ bundesweite Life-Hörspiele und Release Parties.

# Das Gremium

**Rolf Zuckowski** ist der bekannteste Autor und Sänger von Kinderliedern Deutschlands, dessen Werk, auch für Erwachsene, in den vergangenen Jahren Kultstatus erreicht hat. Vor allem durch seine Kinder wurde er in den späten 70ern inspiriert, Kinderlieder zu schreiben. In den 80er Jahren folgten große Kinderlieder-Hits, die bald landauf und landab gesungen wurden. Seine Stiftung „Kinder brauchen Musik“ setzt sich für eine „aktive musikalische Kindheit“ ein. Zu seinen bekanntesten Liedern zählt unter anderem „In der Weihnachtsbäckerei“.



© Ben Wolf

# KEINER KOMMT ALLE MACHEN MIT

Ein Projekt der



für



Pressekontakt:  
Gute Leude Fabrik  
Stephan Burghardt  
[herrburghardt@guteleundefabrik.de](mailto:herrburghardt@guteleundefabrik.de)  
040 7975578-23